

к взрыву всей системы глобального управления и подорвать мировую стабильность.

Наиболее перспективной формой управления политическим процессами представляется глобальное сотрудничество. В его рамках решения по поводу глобальных проблем могут приниматься не путем навязанных отдельными акторами подходов, а путем конструктивного и воплощаемого в жизнь диалога всех заинтересованных сил. Такая форма также предполагает формирование более инклюзивной системы глобального регулирования, свою сопричастность которой смогли бы ощущать как можно больше государств и иных акторов.

Чжоу Юй, аспирант (КНР);
Н. А. Абрамова, зав. кафедрой, ЗабГУ, г. Чита

Специфика социокультурного приграничного пространства КНР (на примере г. Маньчжурия)

Синологическая школа России в последнее десятилетие активно разрабатывает тематику соразвития. Наряду с фундаментальными трудами академической науки появляются региональные исследования социокультурного пространства трансграничья с разработкой методологической базы, видением китайской модели трансграничного регионализма, определением специфики такого пространства как ресурса соразвития России и Китая [4].

В этом процессе особая роль принадлежит приграничным регионам и региональным парам, например, г. Маньчжурия (КНР) — г. Забайкальск (РФ), между которыми уже выстраиваются интеграционные стратегии [2]. Формирование специфического социокультурного пространства г. Маньчжурия связано не только с усилиями китайской стороны. Планируется осуществление межгосударственного инвестиционного проекта по созданию «Русской Промышленной Экономической Зоны» в Китайской Народной Республике (пограничный переход Забайкальск-Маньчжурия). Важным обстоятельством является то, что

этот проект будет способствовать формированию модели наднационального объединения, что впервые должно реализоваться в приграничье КНР с участием российского бизнеса на условиях частно-государственного партнерства [6].

Социокультурная среда приграничных городов РФ и КНР, в частности г. Маньчжурия, уже представлена в научных исследованиях. Мы опираемся на следующие положения. Во-первых, социокультурное пространство приграничного ареала обладает специфической структурой и своей особой логикой развития, отличающейся от логики развития стран, представители которых принимают участие во взаимодействии [3]. В этом «гиперпространстве» кросс-культурного диалога населяющих его этносов сосредотачиваются национальные и трансграничные социальные структуры с одновременным формированием новых транснациональных модификаций [5]. Качеству социокультурного пространства приграничья в КНР придается особое значение. Так, утверждена Программа по развитию г. Маньчжурия (АРВМ) — крупнейшего в Китае сухопутного контрольно-пропускного пункта (пограничный переход Забайкальск-Маньчжурия). В планах развития социокультурного пространства г. Маньчжурии намечено продвижение 8 видов туристической продукции. На первом месте находится совершенствование стиля трансграничья. Поскольку Маньчжурия расположена на границе Китая с Россией и Монголией, то здесь вполне очевиден смешанный стиль с элементами европейской и монгольской культур. Доминирует русский стиль, но существующие элементы русского стиля более рассеяны, хотя создание парка «Матрешка» свидетельствует о все большей концентрации его элементов. Отмечается слабое присутствие монгольской культуры, поэтому на ближайшее время развитию этого направления будет уделяться особое внимание.

Представителями туристической отрасли и региональной властью изучается положительный опыт создания кластеров в регионах залива Бохай, дельты реки Янцзы, дельты реки Чжуцзян с целью заимствования тех элементов, которые могут быть внедрены в разработку специфики социокультурного пространства Маньчжурии, учитывающей ее геополитическое положение стыка границ. Предполагается, что могут быть созданы оригинальные национальные парки России, Монголии и Китая, где можно развивать культурный

туризм, знакомить посетителей с культурой и обычаями народов этих стран. Здесь можно будет показать особенности архитектурного стиля разных стран, осуществлять постановочную деятельность, открыть рестораны национальных кухонь, торгово-развлекательные комплексы.

Туризм, развитию которого придается исключительно важное значение, уже сегодня является опорной индустрией культуры в китайском приграничье. Главная задача отрасли на ближайший период заключается в разработке новых брендов и диверсификации туристических продуктов. Над этим работают ученые, деятели культуры, соответствующие административные и профессиональные ведомства. Как результат совместных усилий — появление в начале 2013 г. нового туристического объекта и бренда — парк-музей динозавров в районе Чжалайнор. На площади в 8320,5 кв. м располагаются историко-культурный павильон, экологический павильон озера Хулунь, зал экспонатов угля района Чжалайнор. Известно, что в КНР с 2007 г. действуют «культурные экозащитные зоны», которые являются инновационной формой развития китайской культуры, синтезирующей материальное и нематериальное культурное наследие в природной экосистеме [1]. В основном они расположены на юго-востоке Китая. Создание парка-музея динозавров свидетельствует о распространении подобного опыта в приграничье КНР. Власти региона поставили задачу разработки отдельного бренда района Чжалайнор через актуализацию историко-культурного наследия — восстановление древнего города Цзюйму. Предполагается развитие экологического заповедника водно-болотных угодий Эрка. Китайские эксперты предлагают усилить внимание к этническим поселениям русских в Трехречье, где развитие туризма может содействовать экономическому развитию всего приграничья КНР [7]. Предлагаются и проекты по строительству в г. Маньчжурия оздоровительного центра для пожилых россиян, парка аттракционов для детей.

Диверсификации и развитию туристической отрасли приграничья КНР в значительной степени будет способствовать то обстоятельство, что, по сообщению агентства Синьхуа, китайское правительство летом 2012 г. официально утвердило стратегический проект по превращению Маньчжурии в международную торговую

базу, ориентированную на регион Северо-Восточной Азии, а также базу трансграничного туризма.

Таким образом, приграничье КНР обладает серьезным потенциалом для соразвития в тех сферах, которые являются приоритетными в региональном и глобальном сотрудничестве России и Китая.

Список источников и литературы

1. Абрамова Н. А. Инновационное развитие современной китайской культуры // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Тамбов : Грамота, 2012. № 6(20). Ч II. С. 10–14.
2. Абрамова Н. А. Международная интеграция как условие развития Забайкальского края в подсистеме международных отношений: РФ и КНР // Забайкальский край в трансграничном взаимодействии с КНР (региональное сотрудничество). Чита : Экспресс-издательство, 2010. С. 222–251.
3. Красина О. В., Крутий И. А., Зангиева И. К. Развитие транснационального пространства в контексте взаимодействия современных обществ: Россия — Япония. М., 2009.
4. Кучинская Т. Н. Социокультурное пространство трансграничья как ресурс соразвития России и Китая (региональные практики Забайкальского края РФ и Северо-Восточного региона КНР). М. : Восточная книга, 2012.
5. Лю Чженьюй, Абрамов В. А. Китайское «социокультурное пространство» и его изменяющиеся региональные границы // Вестник ЧитГУ. 2012. № 7(86). С. 103–110.
6. Международный инвестиционный проект «Русская промышленная экономическая зона» в КНР (пограничный переход Забайкальск-Маньчжурия). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.chemico-group.com/ru/>
7. Маньчжоули ши цзо да цзо цян веньхуа люйю чанье (Культурно-туристическая отрасль Маньчжурии станет большой и сильной). [Электронный ресурс]. URL: www.nmg.xinhuanet.com